

Festival

Expériences musicales et sonores

Pour

du 30
Septembre
au 04
Octobre
2026

Les

Oiseaux

www.piednu.fr

Pour les Oiseaux : petit miracle qui se renouvelle chaque année - et aussi longtemps que possible.

Cette fois encore, voici, pour les oiseaux et pour tout le monde, des sons curieux, à fins d'étonnement, de vagabondage auditif et sensoriel qui pourrait bien mener là où l'on ne s'y attend pas, et c'est tant mieux.

Il paraît que l'art vient par les mains, jamais d'ailleurs. Avec les mains, la tête, le cœur, et sous vos oreilles ébahies, nos invité·es tailleront dans la matière brute du son toutes sortes de formes, ciselées, délicates, brillantes, acérées, polies, hardies, intrépides, vous invitant à arpenter à leurs côtés les chemins d'oreilles qu'ielles ont pu défricher.

De petits miracles qui se dérouleront ici et là et qui vous attendent pour être partagés.

MERCREDI 30.09

→ MUMA • 18H00 • GRATUIT *

**Gaëlle Rouard
& Lê Quan Ninh**

SILVER SILLON

— Projection live et percussion

Films 16 mm, projecteurs, poussière, lumière et disques vinyles entrent en mouvement. Gaëlle Rouard et Lê Quan Ninh composent en direct une forme où l'image se fait sonore et le son visible, entre projection, matière, rayures et écoute.

SÉANCE
MUMABOX

JEUDI 01.10

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 €

AUTOREVERSE

Nina Garcia & Arnaud Rivière

— Guitare / électronique

Nina Garcia et Arnaud Rivière confrontent guitare électrique, objets, électronique et larsens. Leur duo avance par tensions, ruptures et échappées mélodiques, dans une musique physique où tout peut basculer, entre énergie brute, précision du geste et surgissements imprévus.

POULAIN JAR

Léa Monteix & Fabien Rimbaud

— Violoncelle / percussions

Avec Poulain Jar, il faut s'attendre à ce qui ne se laisse pas tout à fait nommer. Violoncelle, percussions, voix, textes et gestes composent une musique « entre » : drôle, troublante, parfois rugueuse ou tendre, toujours imprévisible et sans mode d'emploi.

1 SOIRÉE
2 CONCERTS

VENDREDI 02.10

→ CONSERVATOIRE • 12H30 • GRATUIT *

Greg Malcolm

— Guitare

Entouré de guitares, Greg Malcolm joue des cordes, ressorts et objets, avec ses mains comme avec ses pieds. Boucles, bourdons, frottements et rythmes s'accumulent pour former une musique obstinée et mouvante, entre rituel mécanique et chanson instrumentale.

→ CONSERVATOIRE • 18H30 • GRATUIT *

Clara Lévy

— Violon

Clara Lévy fait du violon un espace de recherche et d'invention. Son jeu traverse les écritures contemporaines, l'improvisation et les musiques anciennes, avec une attention aiguë aux textures, aux silences et aux métamorphoses les plus fines du son.

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 €

EN COPROGRAMMATION AVEC
LE FESTIVAL L'OUÏE CYCLETTE

Alexandra Grimal

— Saxophone

Alexandra Grimal explore en solo une synthèse des nombreux territoires qu'elle traverse musicalement, créant une zone sonore apatride où la force naît des migrations d'un monde à l'autre. Elle recherche la beauté d'un son authentique, sans appartenance à un style : un son-souffle, libre et vivant.

Jordan Sand

— Contrebasse / voix

Jordan Sand mêle la voix aux longues résonances de la contrebasse, jouée à l'archet ou pincée. Chants sans paroles, mélodies de traverse, drones, bruits de cordes et improvisation se répondent dans un solo brut et délicat. L'instrument semble parfois devenir un petit orchestre, traversé de souffles, de frottements et de silences.

1 SOIRÉE
2 SOLOS

SAMEDI & DIMANCHE

ATELIERS
EN FAMILLE

→ LE FORT ! • DE 14H À 18H • GRATUIT

KERMESSE COAX

Jeux, performances et dispositifs sonores

Le Fort de Tourneville devient une kermesse à écouter et à activer. Les artistes du collectif COAX y installent stands sonores, jeux, objets à manipuler et situations inattendues : un après-midi de fête expérimentale à parcourir librement, pour tous les âges.

SAMEDI 03.10

→ MUMA • 11H00 • 5 € *

Philippe Foch

— *Percussions, à partir de 3 mois*

Autour de Philippe Foch, assis au sol, tablas, gongs et métaux deviennent les éléments d'un rituel sonore à partager. Chaque geste révèle une matière, une résonance, un paysage. Un moment suspendu, de sérénité et de contemplation, pour entrer dans le son avec les tout-petits.

→ MUMA • 12H00 • GRATUIT *

Michel Doneda & Beñat Achiary

— *Saxophone soprano, chant*

La voix de Beñat Achiary et le saxophone soprano de Michel Doneda se cherchent, se frottent et s'élancent. De leurs souffles naît une musique libre et dense, faite de chants, de cris, de matières sonores et de silences, entièrement jouée dans l'instant.

**KERMESSE COAX
DE 14H À 18H • GRATUIT
AU FORT !**

POUR LES
MOINEAUX

SAMEDI 03.10

→ LE HAVRE • 16H00 • GRATUIT *

Balade Sonore avec Xavière Fertin

— *Clarinette*

Xavière Fertin propose de traverser Le Havre autrement, clarinette en main et oreilles ouvertes. Les bruits de la ville deviennent repères, partenaires de jeu ou matières musicales, dessinant un paysage sonore que le passage quotidien laisse souvent inaperçu.

→ PIEDNU • 18H30 • GRATUIT

Liz Rácz

— *Dessin amplifié*

Liz Rácz dessine en direct, et son dessin devient son. Graphite, papier et contacts amplifiés produisent craquements, frottements et grésillements. Tour à tour microphone et haut-parleur, le papier fait entendre ses propres vibrations, tandis que l'image apparaît sous nos yeux.

→ PIEDNU • 20H30 • 10 / 6 €

Raphaël Loher

— *Piano*

Au piano, Raphaël Loher installe des motifs et des variations qui déplacent peu à peu la perception du temps. Répétitions, infimes écarts et résonances construisent une musique patiente et immersive, capable d'entraîner l'écoute vers une forme de transe.

Éric Brochard & Nicolas Lelièvre

— *Basse, percussions*

Éric Brochard et Nicolas Lelièvre font de la basse et des percussions un moteur de répétitions, de pulsations et de décalages. Les motifs s'épaississent, se dérèglent ou s'accélèrent, entraînant l'écoute dans une musique physique, hypnotique et collective.

1 SOIRÉE
2 CONCERTS

DIMANCHE 04.10

→ MUMA • 12H00 • GRATUIT *

Lê Quan Ninh & Rie Nakajima

— *Percussions, performance*

Rie Nakajima et Lê Quan Ninh font jouer objets, matériaux et percussions dans un équilibre toujours fragile. Petits gestes, résonances et hasards composent une musique de matières et de mouvements, où le moindre déplacement peut faire basculer l'ensemble.

**KERMESSE COAX
DE 14H À 18H • GRATUIT
AU FORT !**

→ LE HAVRE • 16H00 • GRATUIT *

Balade Sonore avec Xavière Fertin

— *Clarinette*

Pour cette seconde balade, la clarinette de Xavière Fertin accompagne les rues, les passages et les résonances du Havre. Une invitation à prendre le temps d'écouter la ville, à en suivre les rythmes et à laisser les sons ordinaires devenir musique.

→ PIEDNU • 18H00 • GRATUIT

Michel Doneda & Lê Quan Ninh

— *Saxophone soprano, percussions*

Pour finir le festival en beauté, Michel Doneda et Lê Quan Ninh se retrouvent dans une musique de souffles, de peaux et de silences. Saxophone soprano et percussions ouvrent un espace dense et sans effet de démonstration, où chaque geste pèse et où l'écoute se construit au présent.

CONSERVATOIRE ARTHUR

HONEGGER

70 cours de la République

LE FORT ! & PIEDNU

Fort de Tourneville — 55 rue du 329^e R.I

MUMA

— Musée d'art moderne André Malraux

2 boulevard Clémenceau

BILLETTERIE

Tarif plein 10 €

Tarif réduit 6 € étudiant.es et précaires

Gratuit - de 16 ans (sauf Philippe Foch au MuMa)

Bar et restauration légère le week-end au Fort !

Billetterie en ligne et sur place ^{CB} acceptée

RÉSERVATIONS

*Réservation obligatoire pour les concerts au MuMa, au Conservatoire et pour la balade sonore. Le lieu de rendez-vous de la balade sera communiqué lors de la réservation.

Sur le site → www.piednu.fr

📍 PiedNuLH

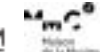
📍 piednu_lehavre

Le Havre

Le festival PLO est un projet de l'association PiedNu.

Le festival PLO bénéficie de l'aide de la Ville du Havre, de la DRAC Normandie, du département de la Seine Maritime, de la SPEDIDAM, de la Maison de la Musique Contemporaine, de l'Odia Normandie et de Pro Helvetia.

En partenariat avec le MuMa, le Conservatoire Arthur Honegger du Havre, le festival L'Ouïe Cyclette et Les Musiques à Ouïr.



Visuels et graphisme
www.delphineboeschlin.fr

L-R-24-001873 – catégorie 2
L-R-24-001872 – catégorie 3

Ne pas jeter
sur la voie publique